

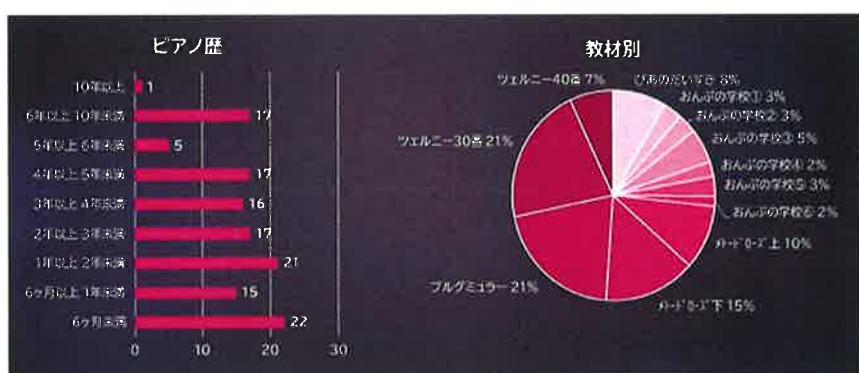


ピアノクラス年度末アンケートのお礼と集計結果

3月にお願いしましたピアノクラスのアンケートに、たくさんの生徒さんの皆様にご入力していただきありがとうございました。今回のアンケートで、クレッセンド音楽教室が生徒さんにコミットしている【読譜力】と【表現力】をほとんどの方が身に付けて、満足感が高いことがわかりました。本当にうれしい結果です。今後も生徒の皆様に音楽を楽しむ読譜力と表現力を身に付けて、音楽を一生楽しんでいただけるよう講師一同、楽しくレッスンをしていきます！

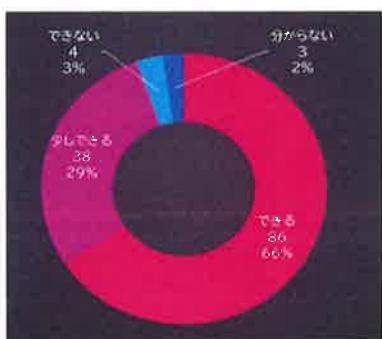
＜アンケート 集計結果＞

1. 基本情報



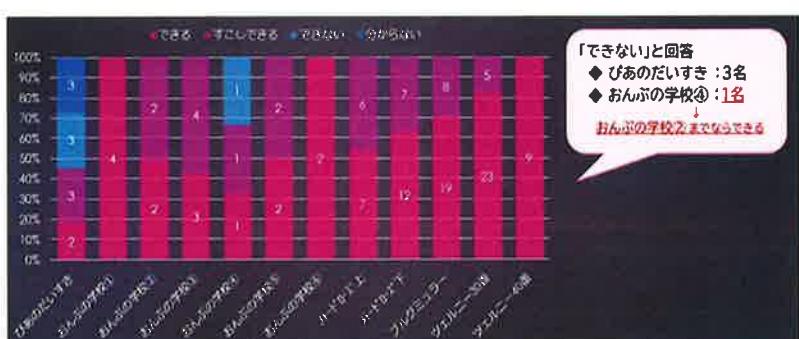
2. 読譜力について

Q. 現在使用中の教材の楽譜を自分で読譜して弾くことができますか？



♪95%の生徒さんが読譜力がついていると実感しています。

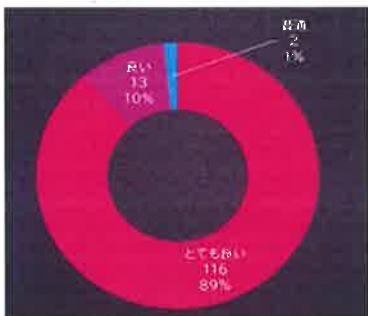
読譜力についての回答を使用教材別に集計



♪メトードロース以上の生徒さんは読譜力がしっかりついていることがわかります。

3. 現在の担当講師について

Q. 担当講師の身だしなみはきちんとっていますか？



♪99%の生徒さんが講師の身だしなみに満足して下さっています。

Q. 指導を定期的もしくは不定期にうけてみたい講師をご選択ください。



♪78%の生徒さんがレッスンを希望されています。

<現在の担当講師についてのコメント 抜粋>

齊藤浩子先生の生徒様より

- こんなにも曲や美しい音を出すことに精通されている先生は初めてです。指導力があり、長年の悩みが解決されていくことが嬉しくてたまりません。
- ピアノのテクニックはもちろんのこと、作者や時代背景、曲についての知識等も教えて頂き、学びの深さを実感しありがたく感じています。
- いつも素晴らしいレッスンをありがとうございます。子どもはまだまだブレスや美しい音、脱力が身につくのに時間が必要ですが、先生のご指導についていくことで身に付けられると感じています。これからも宜しくお願ひいたします。レッスンを拝見する親も、今までより以上にピアノの素晴らしさに気がつき、音楽への理解が深まつたことを嬉しく思っています。
- 良いところをきちんと褒めてくださるだけではなく、出来ていないところ、ダメなところを的確に注意していただけるので、ありがとうございます。「先生に褒められたい」という気持ちが本人のモチベーションの一つになっているように思います。娘の感想として、幅広い時代の様々な作曲家の曲をレッスンしてもらえるところが楽しい！そうです。

黒岩千穂先生の生徒様より

- 黒岩先生のご指導は大変的確でまた、ご説明が非常に分かりやすいです。バッハの楽譜の読み方や楽しみ方なども大変興味深いですし、どういった練習をすれば上達するのか必ずアドバイス下さいますので、とても楽しいです。
- いつも熱心にご指導いただき親子共々大変感謝しております。娘が先生の事が大好きなのが本当に嬉しく思っております。
- とてもプロフェッショナルでわかりやすい指導で満足しております。前回のコンクールは初めてご指導頂きましたが本選では弾き方が力強く変わり、追いつかず崩れてしましましたので、次回挑戦することがあればそのあたりのコミュニケーションをしっかり取りたいと思います。

星野恵先生の生徒様より

- クレッシェンドで学び始めて読譜力がとてもついたと思います。また星野先生の的確なご指導のおかげで音の響き、表現力についても上達を感じております。
- 毎週、恵先生にお会いするのが楽しみです。30分のレッスンはあっという間です。当初は落ち着きのない性格や手先の器用さなどない息子にピアノを習わすことにより、自己肯定感を低くするのでは…と悩む事もありましたが、そんな息子にも手をとって愛情深いレッスンをしていただきましたお陰で、息子の可能性を広めて頂き、親の方で子供の可能性を決めつけてはいけない事を反省すると共に、子供を信じて諦めない心を教えて頂き感謝しております。ピアノの技術でなく、レッスンを通して多くの事を学ばせて頂いており、有り難く思っております。

橋本麻衣子先生の生徒様より

- 12月生まれの男児のため（年長）まだ落ち着きがなく…きちんとレッスンを受けられるか心配していましたが、先生の指導がお上手で、真剣にレッスンに取り組めており感謝しております。できた時はとても褒めてくださる事が本人のやる気につながっている様子です。毎回、レッスンをとても楽しみにしているようです。今後ともどうぞ宜しくおねがいいたします。
- いつもご指導ありがとうございます。クレッシェンドで学び始めて読譜力がついたと思います。また、丁寧でわかりやすいご指導のおかげで表現力、音の響きが格段に上達しています。
- 大変丁寧にご指導いただいております。先生のレッスンを受けると、一音一音の打鍵から音楽づくり、曲や作曲家の背景に至るまで細かいところまで理解が深まります。1回1回のレッスンが大変充実しており、演奏の上達に繋がっていると感じられ、大変満足しています。
- 指のトレーニングや表現方法を的確にご指導して下さり、技術が上達しているのが分かり本人も驚いております。

門間友莉先生の生徒様より

- レッスンでは基礎固めや音色を大切に弾くことをしっかりと教えていただいているのでとてもありがとうございます。こども自身でピアノが上達することを目標に練習に励むことができています。また、行き詰った時には親身になって相談に乗っていただけるので先生を信頼しています。
- 演奏に関する指導は勿論、説明する際の声色、間の取り方、言葉選びが抜群で、幼い子どもでも即座に理解しやすいレッスンである感じています。優しく子どもに寄り添ってくださる姿勢が素晴らしいと思います。
- 子供の良いところをいつも見つけてくださり、子供も先生の期待に応えようと頑張っています。
- 友莉先生の的確かつ、子供の立場に立ったご指導のおかげで、ピアノを弾くことがとても好きになりました。

いつもありがとうございます。

鶴見光音先生の生徒様より

- 言葉足らずの中學3年生男子ですが、上手にコミュニケーションを取っていただき、ピアノの楽しさも教えていただいています。
レッスン毎に弾き方に変化があるのが分かるので、学んでいるのが良く分かります。レッスンも楽しんでいると思います。
欲を言うと、そろそろ高校生…ピアノを学べる時間も後どのくらいかしらという今日この頃、貴重な今、もっと練習して欲しいと思っているのですが、本人に目標が無いのでのんびりしています。よし、頑張るぞ！と思える目標と一緒に考えていただけると嬉しいです。そして、少しでもレベルアップが出来たら良いなと思っています。弾いてみたい曲は色々ある様なのですが、楽譜を眺めて終わる物がほとんどで、実力とのギャップを感じている様です。
- 合格点に達しないときは、どういう点が足りないかをご指摘頂いた上でどんな練習が必要かをアドバイスいただけ、前回と比較して上達している時は具体的に褒めて下さいます。娘のことをよく見て下さっていると感じます。
- 子供にとてもわかりやすく指導していただいている。ずっと指導していただけたらと思っています。

高見祐果先生の生徒様より

- いつも熱心にご指導いただきており大変感謝しております。娘の性格も理解していただきて、本人もやる気が出るような声かけをしていただいています。娘も祐果先生が大好きです。
- 不器用な息子ですが、繰り返し、分かりやすく、本当に忍耐強くご指導いただいている。とても丁寧なレッスンで、音の出し方や表現の仕方が良く学べていると思います。優しい音を出せる様になったと思います。普段は、本人なりに教えていただいたポイントを一生懸命に練習している姿があります。読譜が遅いので、曲が変わる度に時間がかかり、仕上がるまでとても時間がかかり、教材が進まなかったり、コンサートの曲を間に合わせるのが大変なのですが、表現を付けるレッスンが楽しい様です。

葛巻理沙先生の生徒様より

- まだまだ気分屋の我が子に対して、毎回誠心誠意ご指導くださいます。おかげで行きたくないと言ったことは一度もありません。服装などもいつもエレガントで、子供が、綺麗だな、と嬉しそうにしています。
- 子供の話を聞くのが上手で、子どもは楽しんでピアノに通っている。
練習方法を細かく指導してくれたり、何か説明するときには、例え話などを使って子どもが理解しやすいよう工夫してお話ししてくれたりしている。いつも前向きに指導していただきありがとうございます。今後も指導してもらいたい。

三枝朱美先生の生徒様より

- 全く楽譜が読めなかつた娘が入会して数か月ですら楽譜を読んで弾いていて驚きました。レッスンは、とても優しく的確に指導していただきピアノがどんどん好きになっていきます。これからもよろしくお願ひいたします。

津布良凪紗先生の生徒様より

- なかなか集中力が続かない娘をいつも楽しく励ましてくださり、心より感謝申し上げます。
先生のことが大好きすぎてテンションが上がってしまい、曲と曲の間にお喋りしたりふざけたりしがちなので、楽しい雰囲気は残しつつ時にはピシッと注意していただけますと幸いです。これからもどうぞ宜しくお願ひ致します。

小林実桜先生の生徒様より

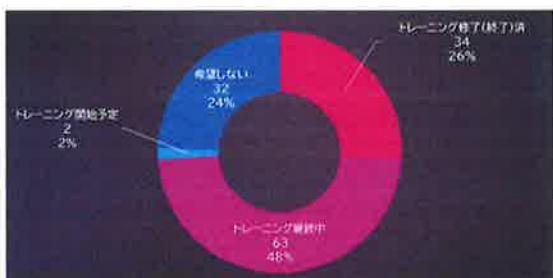
- 親身になってご指導してくれ、子供もとても信頼しています。指摘する場面でも話し方が優しいのでポジティブな気持ちで楽しいレッスンを受けて、子供のモチベーションにも繋がっていると感じています。以前よりも子供がピアノに向かう時間も増えました。いつもご迷惑をおかけしてしまいますが、優しい対応にとても感謝しています。ありがとうございます。

大内陽子先生の生徒様より

- 指のトレーニングや表現方法を的確にご指導して下さり、技術が上達しているのが分かり本人も驚いております。

4. 絶対音感トレーニングについて

Q. 絶対音感トレーニングについてお聞かせ下さい。



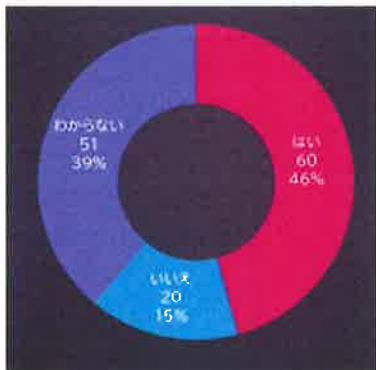
♪ 89%の生徒さんが絶対音感を身に付けています。

<絶対音感トレーニングについてのコメント 抜粋>

- トレーニングを卒業してかなり時間は経っていますが、暗譜に苦労をしていないのと、音間違いを聴いて発見できるのは、絶対音感トレーニングのおかげかなと感じています。(中学生のお母さま)
- 子どもがあまり音に関心がないタイプで、身に付けるのに時間を要しましたが、親が粘り強く取り組みなんとかたどり着きました。最後まであきらめない体験を親子で共有できたことは、今後の力になると信じています。(小学生のお母さま)
- 共働きのため、なかなか回数をこなすことができず、苦労しておりますが、できる範囲で頑張ってみたいと思っております。
- 効果の程はまだよくわかりませんが、すっかり習慣になっており、ピアノ練習を始める前に良いスイッチになっております。
- 耳が良くなり、演奏にも良い影響が出ていると思います。小さな内にトレーニング修了して良かったです。
- 修了した時にもらえるメダルが欲しいようで、頑張って毎日お稽古に取り組んでいます
- 集中力がつきました。1日5回のトレーニングを子供自身が意識できるよう自宅用のハタノートを作り、1回ごとシールやスタンプで回数を把握させるようにしています。

5.コンクール参加について

Q. 今後、ピアノコンクールに挑戦したいと思いますか？



♪「わからない」を含めて85%の生徒さんがコンクールに挑戦してみたいと考えています。

<コンクール参加についてのコメント 抜粋>

- 4つの時代背景や曲の特徴を理解した上で弾く演奏は、教材を進めるよりも深い学びとなっています。また、目標に向かって日々の生活との折り合いをつけながら頑張ること、評価を頂きより良い演奏にするために自分の演奏を見つめ直し反省すること、また終わった時のなんとも言えない達成感は、毎年娘を成長させてくれていると実感しています。
- 小学受験時にもコンクールに参加しました。目標を持ち計画を立て、普段の生活に練習が習慣になり、人前で練習の成果を出す。受験にも共通するところがあり、参加してよかったです。
- クレッセンド音楽教室は切磋琢磨できるお友達が沢山おり、自然とコンクールを目指す土壤があるのは大変良い環境だと思っております。毎回、熱心にご指導いただいている先生の為に賞を獲りたいという気持ちになります。
- 目標に向かって努力することの大切さ、大変なことを乗り越えたことの喜び、結果が出なかったときの悔しさ、など、幼いながらに感じたことが多いようで、とても良い経験になっていると思います。
- 今年、ピティナのコンクールへの参加についてお声をかけて頂き、本人の希望もあり、チャレンジしてみる事に致しました。正直、息子がコンクールなどとは、全く思いもよらなかったのですが、チャレンジの機会を与えてくださったことに本当に感謝しております。まだ、一音一音、綺麗な音を響かせる事も出来ず、また毎日コツコツと練習を重ねる事さえも試練なのですが、きっと親子共々成長できる機会ではないかと捉え、頑張ってみたいと思います。
- コンペ参加により、より深い演奏ができるようになったと思います。今後のコンクールは受験との両立もあるため、娘とよく相談して決めたいです。
- 経験豊富な先生方のアドバイスがいただけたり、バックアップ体制がしっかりしているので、安心して挑戦することができました。
- 見違えるほど上達しますし、コンペを通じて学ぶことも多いのですが他の事とのバランスに、いつも悩みます。
- チャレンジできるものがあれば…と母は思っています。
- 一つ一つの曲色々な先生の意見をお聞きしながら深く曲作りをするので、音楽の楽しさやピアノの難しさを親子で学ぶ事が出来ました。

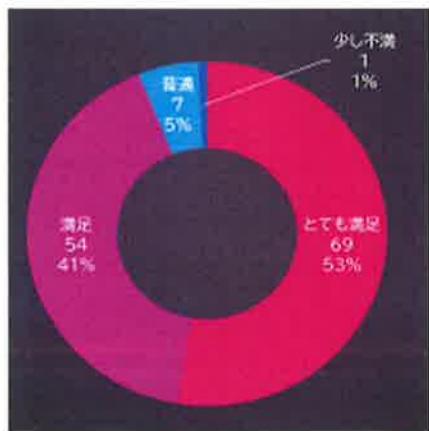
6.発表会について

＜発表会についてのコメント　抜粋＞

- いつも個人で頑張るピアノですが、頑張っているお友達の演奏を聞き、お互いに励ましたり、褒めあつたりすることで、とても刺激を受けるようです。コンクールとは違い、知っている方々に向けて演奏することは、違った緊張感と楽しみがあり、毎年待ち遠しく感じています。
- 毎年テーマがある発表会は、このお教室しかしりません。いつも楽しみです。
- 華やかなステージを設けていただき、毎回有り難く思っております。娘も憧れのお姉さんがお教室に沢山おり、「来年は私もある曲を弾いてみたい」と刺激をいただいています。
- とても素敵なステージで感激致しました。
- いつも思い出に残るような素敵な演出をしてくださるので、毎年、楽しみにしています。
- 毎年発表会では少し難しい曲に挑戦できて、コンペとはまた違った緊張感と楽しさがあるようです。いつも素敵な舞台を創ってくださるので、そういう演出も楽しみにしています。コロナ禍でも対策を徹底して開催いただきありがとうございました。
- とても華やかな舞台なので、発表会に出るとまた出たい！と喜んでいます。また、風船がもらえるのがとても嬉しいようです。名入れ写真立てのプレゼントは特に嬉しかったようで、今でも写真を飾って喜んでいます。
- 初めての発表会でしたが、演出もとても素敵で親子共々良い経験になりました。来年の出演も楽しみにしています。
- 大きな舞台で弾ける機会はなかなかないことなので、とても貴重な経験になっています。他のお友達から刺激ももらったり、賛助のお兄さんお姉さんの演奏を聞いて自分もあかなりたいという思いが芽生えるようでも嬉しいです。
- こどもたちのためにたくさん考えて工夫を凝らしてくださいってありがとうございます。今年はオンラインで他の発表会も見られるようにしていただき、こどもと一緒に見て勉強になりました。発表会が終わったら、次の発表会に向けて弾きたい曲を決めて目標のもと日々の練習が重ねられると、発表会の重みが出るかと思います。

7.教室全体について

Q. クレッセンド音楽教室のピアノレッスンに満足していますか？



♪94%の生徒さんに満足していただいている。

＜教室全体についてのコメント　抜粋＞

- 最初は何も弾けなかった娘ですが、先生方のご指導のおかげで、今では好きな曲が色々弾けるようになりました。先生方、みんな褒め上手だな～と思っています。見習いたいです！家での練習は面倒、でも先生に聴いてもらいたいから、レッスンに行くのは楽しみ！な様子です。これから先も頑張ってピアノを続けたい、と心に決めているそうです。よろしくお願ひいたします。
- 綺麗な音で楽しみながらピアノを弾けるようにご指導頂き感謝申し上げます。
- 娘が短期間にどんどん上達できているのはお教室と先生のおかげです。コロナ禍でもレッスンを続けていただき、とても感謝しております。
- 娘二人と一緒に、それぞれ異なる先生にお世話になっておりますが、お教室のお陰でピアノを家族みんなで楽しむことができていると感じます。
- まだピアノをはじめて2年も経たない息子が、いつの間にか、絵音符から簡単な譜読みも出来る様になってきて、一人でも舞台で弾けるようになり、とても成長を感じております。2年生になりましたら付き添いはできなくなりますが、毎週のレッスンで音楽の奥深さを親のわたしも感じる事ができ、レッスンでは充実した時間を過ごさせていただいております。今後とも、宜しくお願い申し上げます。
- 先生方には、熱心にご指導いただき、感謝しております。体系だったご指導で、早い時期から一人で譜読みもできるようになり、また、「音」の響きも感じができるよう、ピアノを始めて数年ですが、内容の濃いレッスンをしていただいているように思います。
- リトルコンサートなどの行事やコンクールに取り組む中で、一緒にピアノを頑張る仲間ができたこともクレッセンドに通ってよかつたと思っていることの一つです。また、担当以外の講師の方にも子供の演奏を気にかけていただき、大変ありがとうございます。これからもよろしくお願ひいたします。

- リトミックレッスンから楽しく通わせていただき、4歳からピアノレッスンを受けていますが、リズム感や表現力、読譜力が付き、音楽がより楽しめるようになりました。
- 今まで担当していただいたどの先生方も、指導力、人柄において大変素晴らしいと信頼できます。レッスンの内容も30分とは思えないほど、進め方が上手で、充実しています。ただ、この先教材が進むと、難しい曲も増えてくると思うので、レッスン時間が30分のままで充分なのか、不安もあります。しかしながら、心から美しく歌わせて弾くこと、そうするために必要なテクニックを小さいうちから教えていたけた事は、非常に恵まれた環境でレッスンを受けられていると、全体的に満足しております。
- リトミックの頃からお世話になっていますが、先生方は皆優しく、モチベーションが上がるような指導をしてくださるため、子ども自身が楽しんで通い続けることの出来る音楽教室だと思います。
- クレッシェンドのメソッドと先生方のご指導のお陰で、子どものピアノの上達が素晴らしいと思います。何でも真剣に頑張る姿勢も身につき、とても感謝しております。今後ともよろしくお願ひ致します。
- コロナ禍でもレッスンを止めることなくオンラインレッスンに切り替えた対応の迅速さに感激しました。先生方の変化対応力が素晴らしいです。
- 常にポジティブに褒めたり励ましてくださいり、ここまで来ることが出来ました。早いもので、来年度で10年目になります。ピティナレベルで頑張ることはできませんでしたが、どんな演奏が目指すべきところなのかを知ることもできましたし、同時に目指すことの厳しさも知りました。それらの体験はピアノ以外での色々な場面で役立っています。これからは、どんな挑戦をしたいか考えながら楽しんで欲しいと思っています。先生方にはこれまでのご指導にとても感謝しています。のんびりした息子でしたが、暖かく見守っていただき、ありがとうございました。今後も先生方のキラキラした音楽センスを存分に降り注いでいただけましたら幸いです。よろしくお願ひ致します。
- 講師の層が厚くどの先生でも同じメソッドに基づいた一定の質の指導を受けられる安心感があります。子供がまだ精神的に幼く、気分を乗せるのに難儀しますが、クレッシェンドでは、その子の性格に合った先生に担当頂けるよう調整頂けるので有難いです。また、よりハイレベルな学びが必要な時に、コンクール審査員をされているような先生がたに普段のレッスンの延長で同じロケーションで指導を受けられるというのは、クレッシェンド以外にそうそう無い、ラッキーなことだと思います。
- 基本のメソッドがあるのでどの先生でもきちんと教えて頂けるためありがとうございます。またコロナなどの急な事態にも手法を凝らしてレッスンや発表会を継続できるようにしてくださるので、貴重な子どもの成長を安心して任せられます。ありがとうございます。

